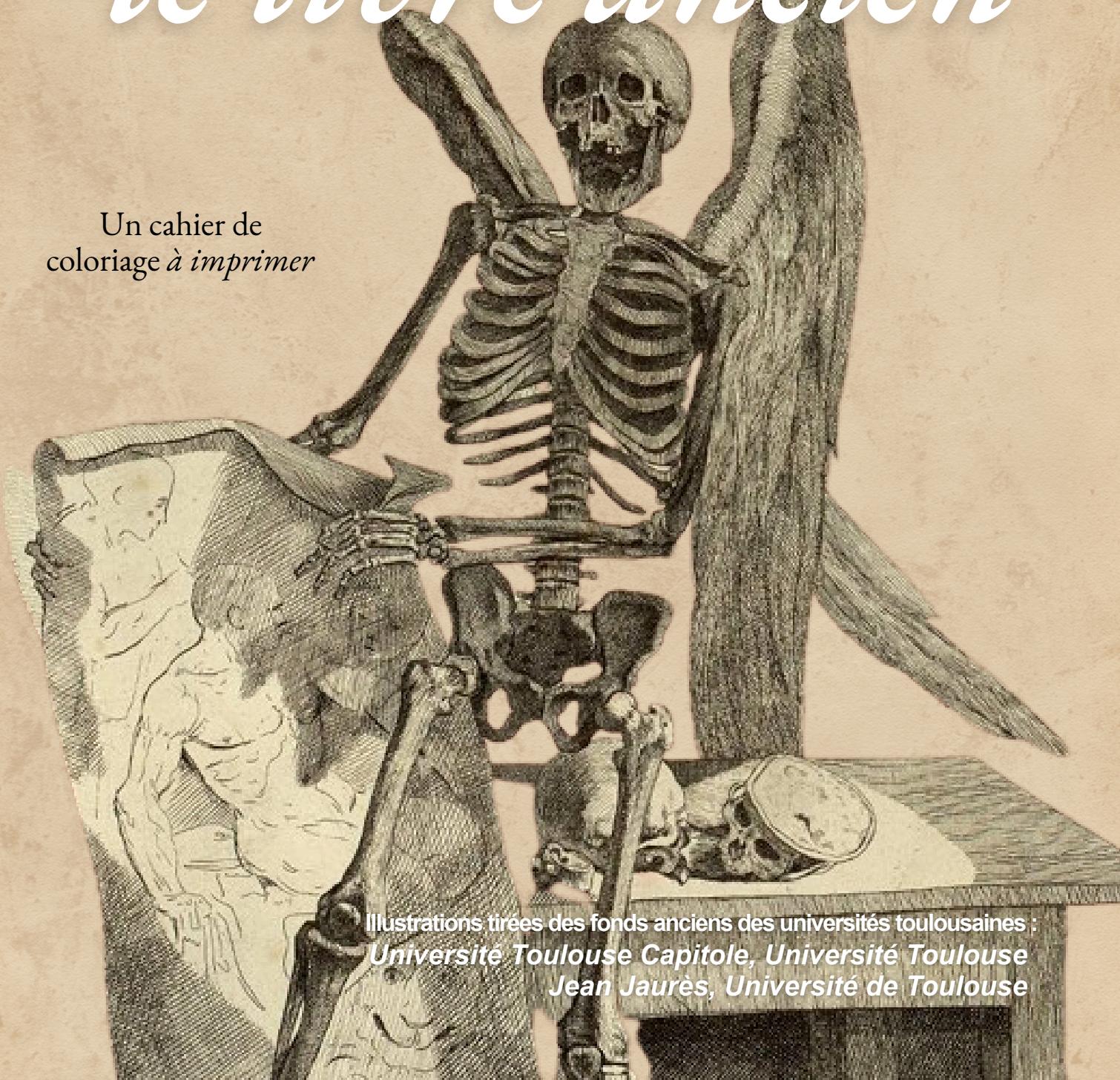


# Colorier

## *le livre ancien*

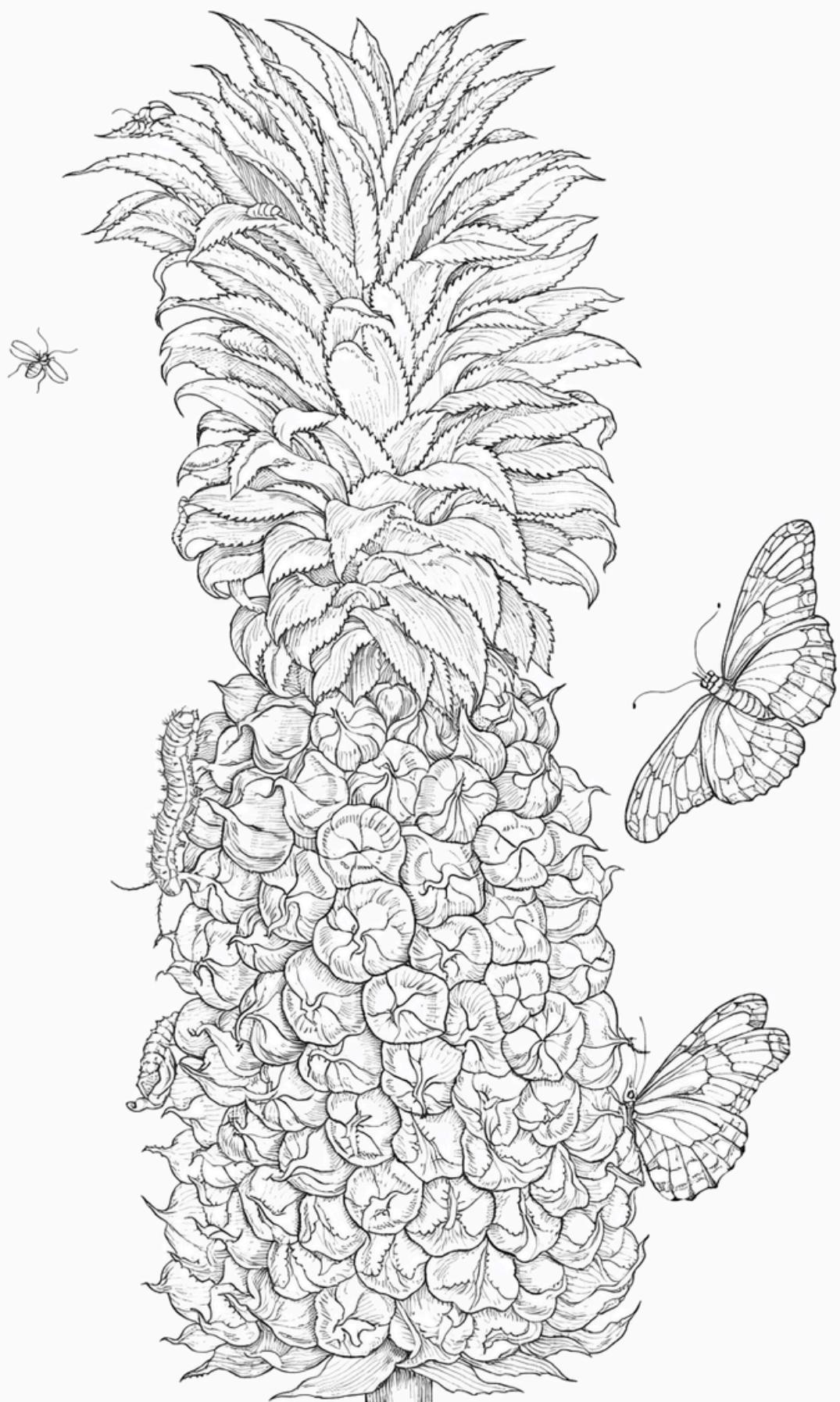
Un cahier de  
coloriage à imprimer



Illustrations tirées des fonds anciens des universités toulousaines :  
*Université Toulouse Capitole, Université Toulouse Jean Jaurès, Université de Toulouse*



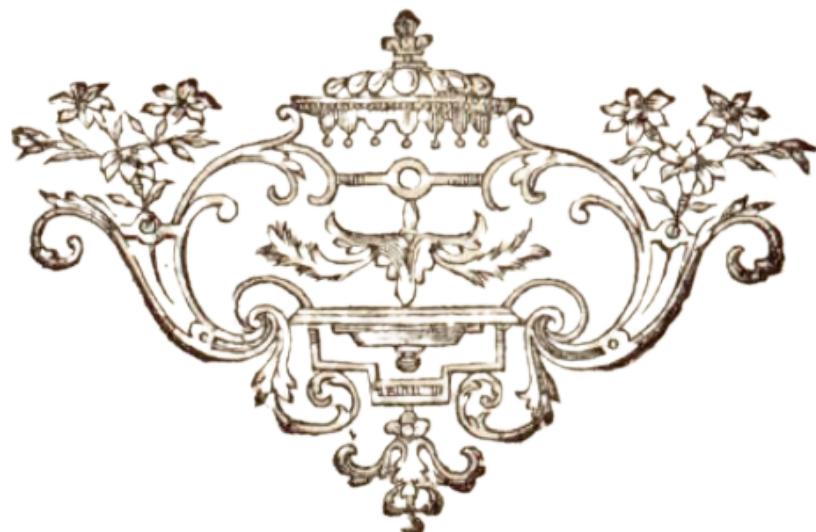
Samary, André. *Principes & modeles nouveaux d'écriture...* Toulouse : Veuve de Jean-François Desclassan, 1780. (Université Toulouse Capitole, BU Arsenal, Resp Pf pl A 115)



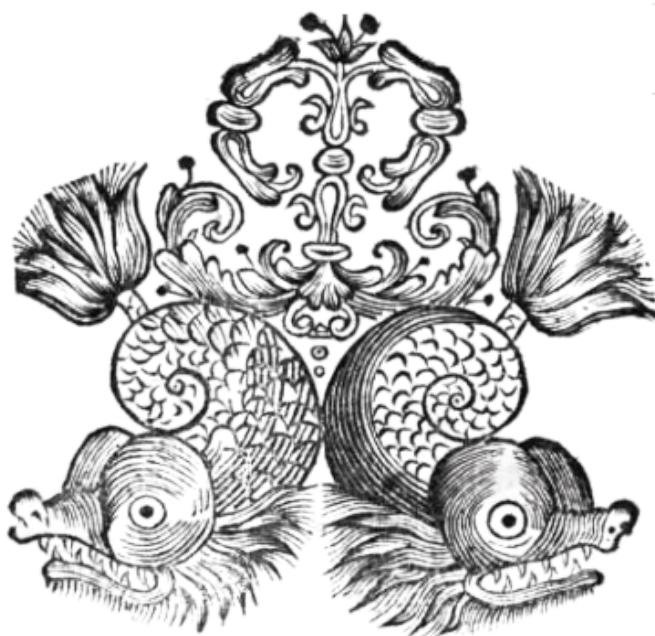
Merian, Maria Sibylla. *Histoire générale des insectes de Surinam...* Paris : Louis-Charles Desnos , 1771. (Université de Toulouse, BU Allées Jules Guesde, Res Sc A 100206)



Bayle, François. *Institutiones physicæ...* Toulouse : veuve de Bernard Guillemette, Jean-Paul Douladoure, 1700. (Université Toulouse Capitole, BU Arsenal, Resp Pf XVIII 11 (1-3)



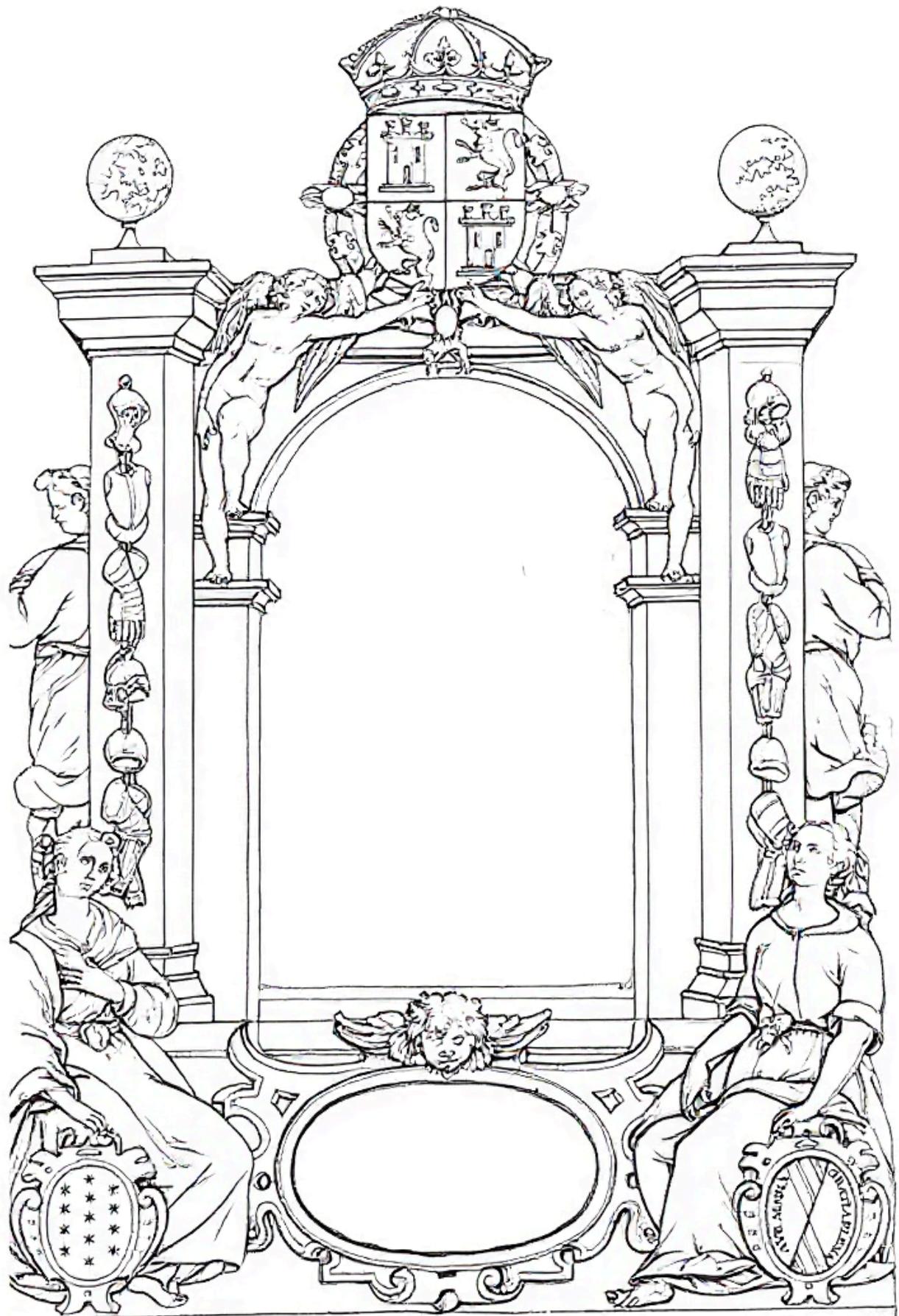
Montesquieu. *De l'esprit des loix...* Genève : Barillot, Durand, 1748. (Université Toulouse Capitole, BU Arsenal, Resp Mn 2220)



Dupuy Du Grez, Bernard. *Traité sur la peinture...* Toulouse : veuve de Jean Pech, Antoine Pech, 1699. (Université Toulouse Capitole, BU Arsenal, Resp Pf XVII 121)



Merian, Maria Sibylla. *Histoire générale des insectes de Surinam...* Paris : Louis-Charles Desnos , 1771. (Université de Toulouse, BU Allées Jules Guesde, Res Sc A 100206)



Salazar y Mendoza, Pedro de. *Origen de las dignidades..* Tolède : Diego Rodriguez de Valdivielso, 1618. (Université Toulouse Capitole, BU Arsenal, Res 5206)



Darquier de Pellepoix, Augustin. *Observations astronomiques, faites à Toulouse...* Avignon : Jean Aubert, 1777. (Université de Toulouse, BU Allées Jules Guesde, Res Obs B 98)



Bible. Lyon : Jacques Mareschal, 1526. (Université Toulouse Capitole, BU Arsenal, Resp 4795)



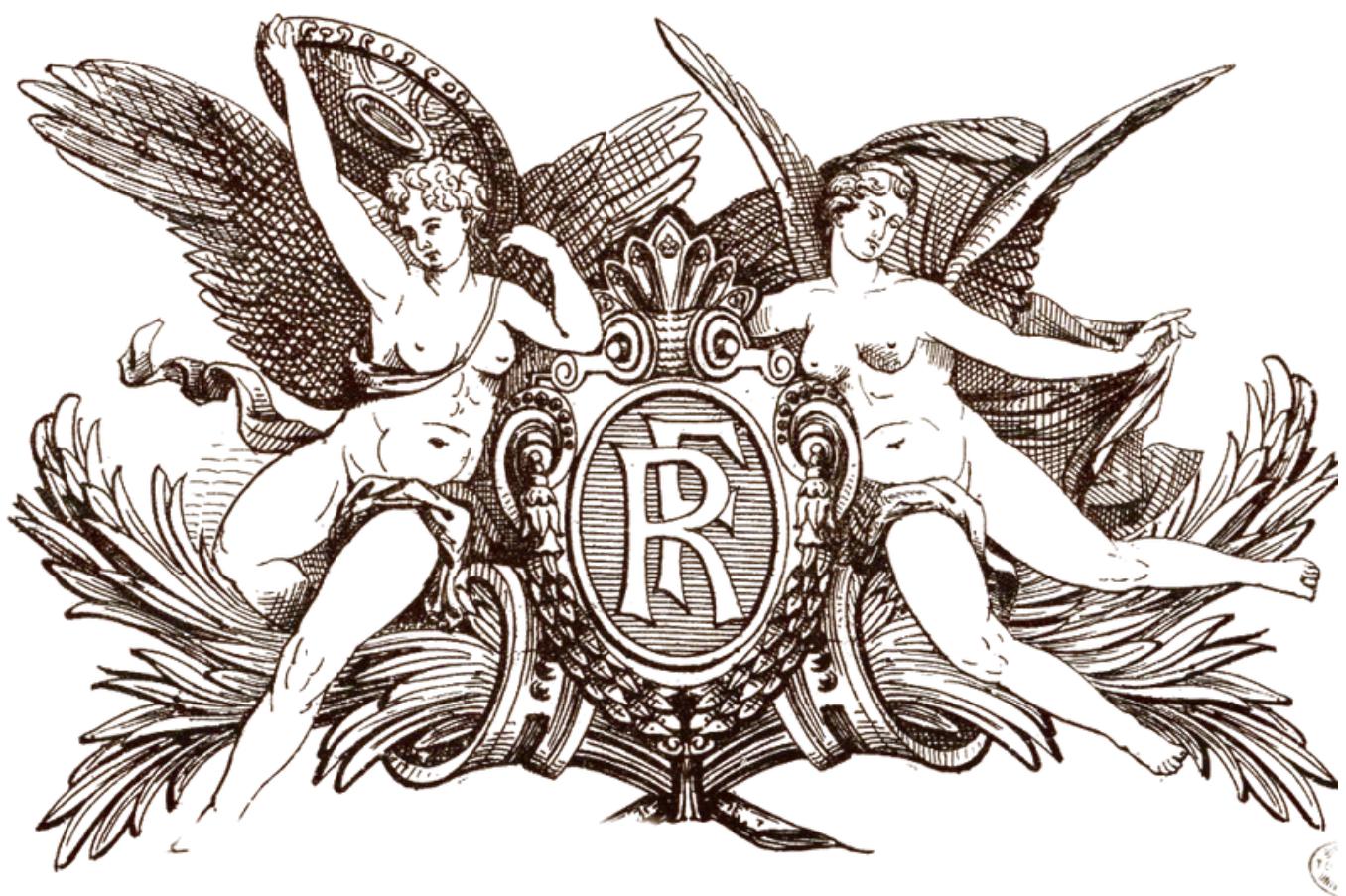
Micheli, Pier Antonio. *Nova plantarum...* Firenze : Paperinus Bernardus, 1729. (Université de Toulouse, BU Allées Jules Guesde, Res Sc 104006)



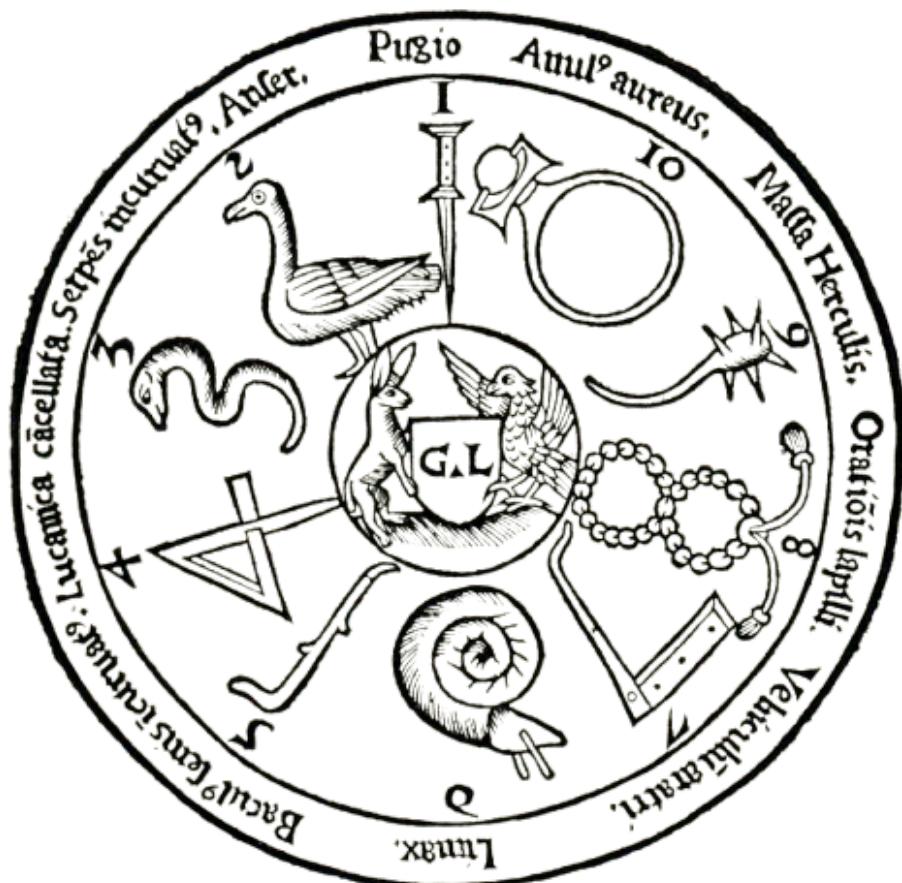
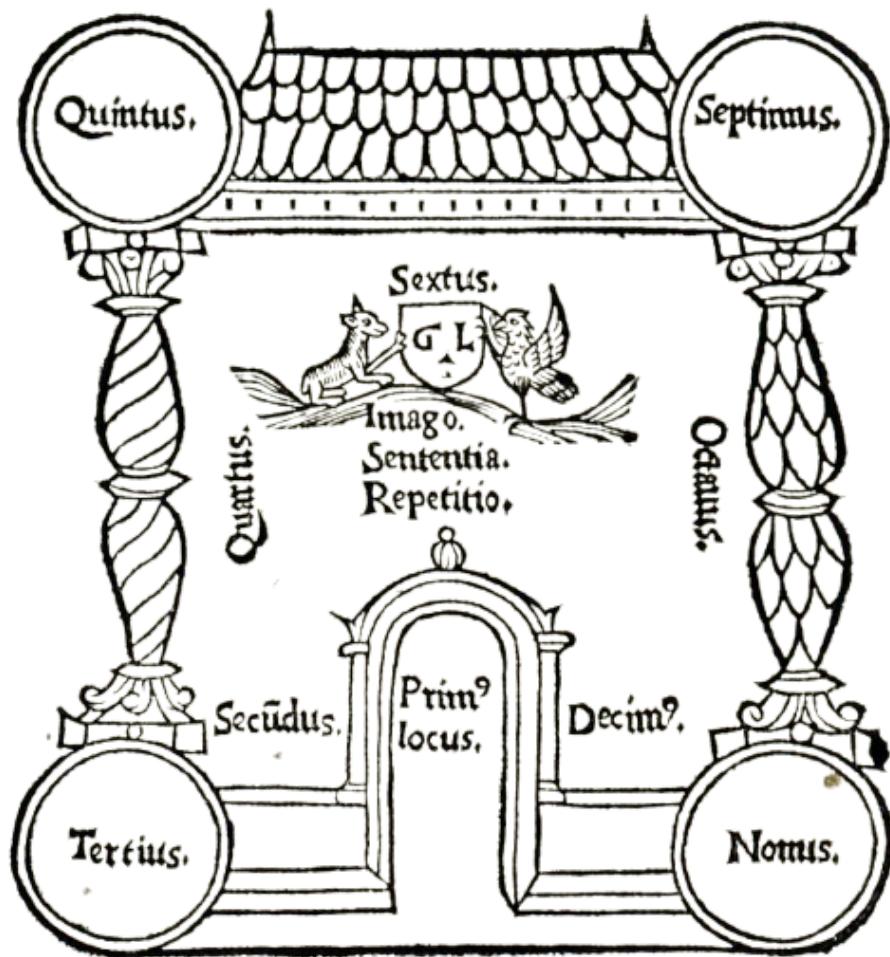
Capitan, Louis. *Les gravures sur cascade stalagmitique...* genève : [s.n.], 1918.  
(Université Toulouse - Jean Jaurès, BU Centrale, Res HAA 61/5)



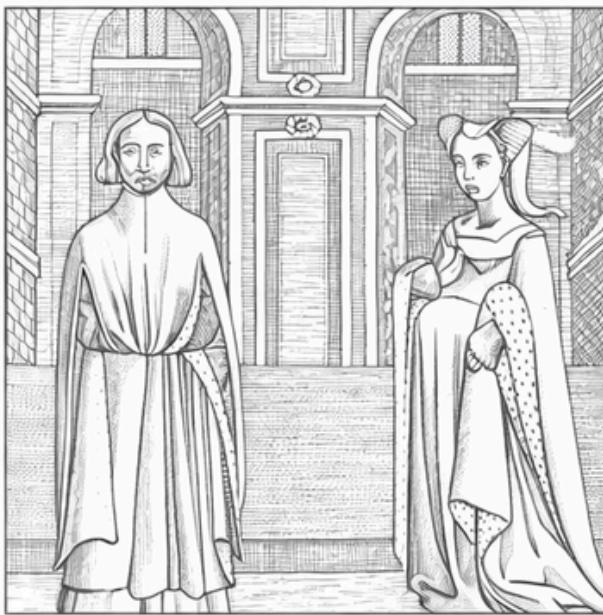
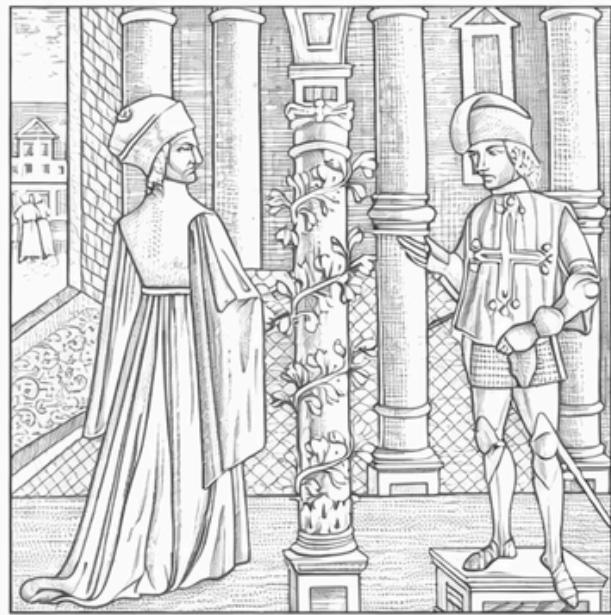
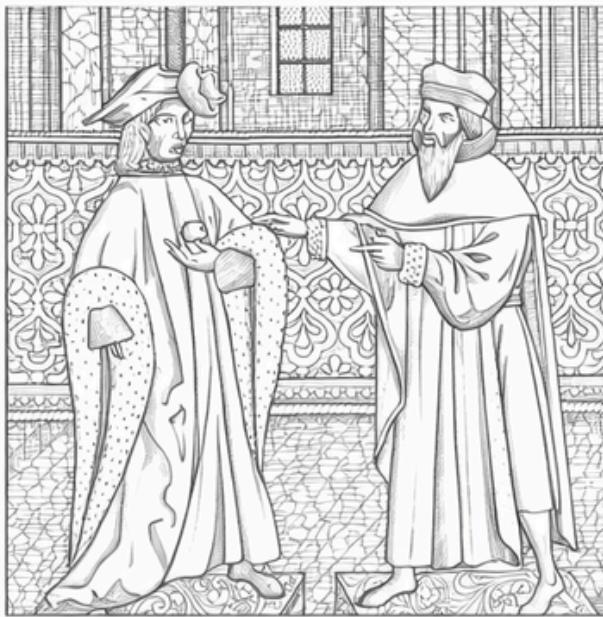
Merian, Maria Sibylla. *Histoire générale des insectes de Surinam...* Paris : Louis-Charles Desnos , 1771.  
(Université de Toulouse, BU Allées Jules Guesde, Res  
Sc A 100206)



Connac, Emile. *Notice sur les salles de spectacle de Toulouse...* Toulouse : Imprimerie Douladoure-Privat, 1880. (Université Toulouse Capitole, BU Arsenal, Res 35369-35/35)



Le Lièvre, Guillaume. *Ars memorativa...* Toulouse : Jean Faure, veuve de Jean Faure, 1523. (Université Toulouse Capitole, BU Arsenal, Resp Pf XVI 10)



Catel, Guillaume. *Histoire des comtes de Toulouse*... Toulouse : Pierre Bosc, 1623.  
(Université Toulouse Capitole, BU Arsenal, Resp 210)



Dardenne, Adolphe. *Taglioni, ou Traité sur la danse moderne...* Toulouse : Marie Escudier, 1834. (Université Toulouse Capitole, BU Arsenal, Resp Pf XIX 462)



Samary, André. *Principes & modèles nouveaux d'écriture...* Toulouse : Veuve de Jean-François Desclassan, 1780. (Université Toulouse Capitole, BU Arsenal, Resp Pf pl A 115)



**ORA PRO NOBIS VIRGO  
DOLOROSISSIMA.**

Belando, Nicolas de Jesus. *Septenario de los dolores de Maria sanctissima...* Valence : Fauli  
Salvador, 1772. (Université Toulouse - Jean Jaurès, BU Centrale, Res Cap C 274 BEL)



Samary, André. *Principes & modèles nouveaux d'écriture...* Toulouse : Veuve de Jean-François Desclassan, 1780. (Université Toulouse Capitole, BU Arsenal, Resp Pf pl A 115)

# Sources

Les sources sont citées dans l'ordre d'apparition. Tous les documents sont consultables sur le site *Tolosana*, la bibliothèque numérique patrimoniale des universités toulousaines.

Samary, André. *Principes & modeles nouveaux d'ecriture...* Toulouse : Veuve de Jean-François Desclassan, 1780. (Resp Pf pl A 115). [\[en ligne\]](#)

Merian, Maria Sibylla. *Histoire générale des insectes de Surinam...* Paris : Louis-Charles Desnos , 1771. (Res Sc A 100206). [\[en ligne\]](#)

Bayle, François. *Institutiones physicae...* Toulouse : veuve de Bernard Guillemette, Jean-Paul Douladoure, 1700. (Resp Pf XVIII 11). [\[en ligne\]](#)

Montesquieu. *De l'esprit des loix...* Genève : Jacques Barillot, Jacques François Barillot, Laurent Durand, 1748. (Resp Mn 2220). [\[en ligne\]](#)

Dupuy Du Grez, Bernard. *Traité sur la peinture...* Toulouse : veuve de Jean Pech, Antoine Pech, 1699. (Resp Pf XVII 121). [\[en ligne\]](#)

Salazar y Mendoza, Pedro de. *Origen de las dignidades..* Tolède : Diego Rodriguez de Valdivielso, 1618. (Res 5206). [\[en ligne\]](#)

Darquier de Pellepoix, Augustin. *Observations astronomiques, faites a Toulouse...* Avignon : Jean Aubert, 1777. (Res Obs B 98). [\[en ligne\]](#)

*Bible.* Lyon : Jacques Mareschal, 1526. (Resp 4795). [\[en ligne\]](#)

Micheli, Pier Antonio. *Nova plantarum...* Firenze : Paperinus Bernardus, 1729. (Res Sc 104006). [\[en ligne\]](#)

Capitan, Louis. Les gravures sur cascade stalagmitique... Genève : [s.n.], 1918. (Res HAA 61/5). [\[en ligne\]](#)

Connac, Emile. *Notice sur les salles de spectacle de Toulouse...* Toulouse : Imprimerie Douladoure-Privat, 1880. (Res 35369-35/35). [\[en ligne\]](#)

Le Lièvre, Guillaume. *Ars memorativa...* Toulouse : Jean Faure, veuve de Jean Faure, 1523. (Resp Pf XVI 10). [\[en ligne\]](#)

# Sources

Les sources sont citées dans l'ordre d'apparition. Tous les documents sont consultables sur le site *Tolosana*, la bibliothèque numérique patrimoniale des universités toulousaines.

Catel, Guillaume. *Histoire des comtes de Tolose...* Toulouse : Pierre Bosc, 1623. (Resp 210). [\[en ligne\]](#)

Dardenne, Adolphe. *Taglioni, ou Traité sur la danse moderne...* Toulouse : Marie Escudier, 1834. (Resp Pf XIX 462). [\[en ligne\]](#)

Belando, Nicolas de Jesus. *Septenario de los dolores de Maria sanctissima...* Valence : Faulí Salvador, 1772. (Res Cap C 274 BEL). [\[en ligne\]](#)

*Image de couverture :*

Gamelin, Jacques. *Nouveau recueil d'ostéologie et de myologie, dessiné...*, Toulouse : veuve Desclassan, 1779. (Res Med Fol 100246). [\[en ligne\]](#)



*Les illustrations ont été retouchées pour la réalisation du cahier. Découvrez les versions originales sur la bibliothèque numérique patrimoniale Tolosana.*